

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z Plastyki

DLA KLAS LICEALNYCH

mgr Katarzyna Ślusarska

Spółeczne Liceum im. Polskich Noblistów w Kwidzynie

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki
zgodny z WSO

1. Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia

- Test działowy (45 min) – (ok. 3 w ciągu półrocza)
 - Obejmują najczęściej zamknięte działy epok
 - Termin jest ustalany z uczniami, co najmniej na tydzień wcześniej i odnotowany w dzienniku lekcyjnym.
 - Sprawdzian jest obowiązkowy.
 - Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie napisał razem testu działowego, to jest zobowiązany do napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie później jednak niż dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły.
 - Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną również musi ją poprawić w powyższy sposób.
 - Uczeń może poprawić ocenę ze testu działowego w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.
 - Korzystanie z niedozwolonych pomocy, bądź pomocy innych osób jest równoznaczne z uzyskaniem oceny niedostatecznej, bez możliwości poprawy.

- Odpowiedź ustna
 - Zadawane pytania dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz tych wiadomości i umiejętności, które zostały poznane wcześniej
 - W przypadku, gdy uczeń sam zgłosi się do odpowiedzi, ma prawo zrezygnować z oceny zaproponowanej przez nauczyciela.
 - Kartkówka: dopuszcza się także odpowiedz z trzech ostatnich lekcji w formie pisemnej, która obejmuje całą klasę.

- Aktywność na lekcji
 - Praca samodzielna ucznia lub praca w grupach (wykonanie prac plastycznych).

- Uczniowie pracujący w grupach nie muszą otrzymać tej samej oceny, na ostateczną ocenę składa się nie tylko efekt końcowy, ale również indywidualny wkład ucznia w wykonanie zadania.
- Ogólna aktywność na lekcji zgłaszanie się do różnych form działania plastycznego
- Wykonywanie t w odpowiednim tempie prac plastycznych na lekcji.
- Zadania domowe
 - Prace domowe zadania pisemne lub plastyczne mogą podlegać ocenie, mogą też być nagradzane plusem (+)
 - Sprawdzenie pracy domowej może przybierać różne formy: wrywkowe sprawdzenie kilku zeszytów lub ćwiczeń oraz ocena zadanych prac plastycznych.
 - Uczeń, który nie oddał zadanej pracy plastycznej **nie otrzymuje** oceny niedostatecznej, gdy może wykorzystać tzw. Nieprzygotowanie, które w dzienniku nauczyciel odznacza informacją /np./ natomiast /brak zadania/bz /jest w kolejnym tygodniu/lub ustalonym terminie przez nauczyciela/ zamieniana na odpowiednia ocenę po oddaniu /lub nie oddaniu/przez ucznia wykonanego zadania.
- Udział we wszystkich konkursach plastycznych jest obowiązkowy.
- Ocena pracy plastycznej: zgodność z tematem, techniką, formatem, estetyka pracy plastycznej/brak zagięć, pogiętych rogów etc/prac plastycznych nie zwijamy, ani nie składamy.

2. Zasady współpracy:

- Uczeń ma obowiązek systematycznie uczestniczyć w lekcjach plastyki
- Uczeń ma prawo w okresie klasyfikacyjnym do zgłoszenia trzykrotnie nieprzygotowania do zajęć, które zostanie odnotowane w dzienniku lekcyjnym/np./ (nieprzygotowanie do zajęć to brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej, brak oddanej pracy plastycznej).
- Różne formy aktywności ucznia mogą zostać nagrodzone oceną lub plusem. Za uzyskanie trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za brak aktywności i

pracy na lekcjach uczeń może otrzymać minus, za uzyskanie trzech minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

- Prace pisemne sprawdzane są przy wykorzystaniu skali procentowej.
- Oceny są jawne
- Uczeń jest poinformowany o otrzymanej ocenie w momencie oceniania.
- Ocena niesatysfakcjonująca ucznia może podlegać poprawie po indywidualnej konsultacji z nauczycielem, zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania.
- Sprawdziany są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego.

3. Ocena śródroczna i roczna

Jest informacją na temat stopnia opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności plastycznych, których zakres jest określony programem nauczania.

- Nauczyciel przyjmuje następujące ogólne kryteria poszczególnych ocen szkolnych:
 - **Stopień celujący (6)** - osiągnięcia ucznia mogą wykraczać poza poziom osiągnięć edukacyjnych przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, prace plastyczne są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskaniu. Uczeń ma osiągnięcia w konkursach plastycznych, bierze aktywny udział w różnych formach plastycznych, uczęszcza na kółko plastyczne, w miarę możliwości pomaga w pracy przy dekoracjach szkolnych jest aktywny i zaangażowany
 - **Stopień bardzo dobry (5)** - uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, bierze udział w konkursach plastycznych, jest zainteresowany przedmiotem, co przekłada się na uzyskane oceny ze sprawdzianów i prac plastycznych,
 - **Stopień dobry (4)** - opanowanie przez ucznia zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela nie jest pełne, ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia, prace plastyczne są oddane i zrealizowane na dobrym poziomie

- **Stopień dostateczny (3)** - uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania oddał obowiązujące prace plastyczne do oceny.
- **stopień dopuszczający (2)** - opanowanie przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania jest tak niewielkie, iż stawia pod znakiem zapytania możliwości dalszego kształcenia w przedmiocie niektóre z prac plastycznych są nie oddane lub mają statut oceny niedostatecznej.
- **stopień niedostateczny (1)** - uczeń wyraźnie nie spełnia oczekiwań określonych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, prace plastyczne mają statut braku zadania, co w rezultacie jest równe z ocena niedostateczną
- **uczniowie z dysleksją:** mają dostosowywane zadania do możliwości percepcyjnych ucznia np. pracują na większym formacie, mają więcej czasu na wykonanie zadania. Estetyka i sposób wykonania prac jest oceniany przez nauczyciela w sposób życzliwy z uwzględnieniem trudności ucznia z którymi się mierzy.
-
- Propozycje ocen śródrocznych lub rocznych wystawiane są na miesiąc przed Radą klasyfikacyjną. Wychowawca informuje o nich rodziców ucznia.
- Przy wystawianiu ocen uwzględnia się: stopień opanowania materiału, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się obowiązków, psychofizyczne predyspozycje i możliwości ucznia, aktywność na lekcjach, udział ucznia w zaplanowanym ocenianiu (sprawdziany) udział w dodatkowych formach działań związanych z kulturą i działalnością plastyczną statut oddanych obowiązkowo prac plastycznych i ich ocena.
- W przypadku, gdy uczeń uzyskał śródroczną ocenę niedostateczną, to warunkiem otrzymania pozytywnej oceny rocznej jest opanowanie materiału na poziomie, co najmniej koniecznym i oddanie zaległych prac plastycznych, w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem w ciągu dwóch pierwszych miesięcy drugiego semestru.

- Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną na koniec roku szkolnego i przysługuje mu egzamin poprawkowy, to jego obowiązkiem jest zgłosić się do nauczyciela (do końca roku szkolnego) po zakres materiału na ten egzamin i informację o zaległych pracach plastycznych.
- Uczeń jest zobowiązany do posiadania na każdej lekcji zeszytu, podręcznika, ćwiczeń lub gdy lekcja jest praktyczna wymaganych narzędzi i materiałów
 - Brak zeszytu lub książki jest równoznaczny z brakiem zadania domowego i pociąga za sobą możliwość otrzymania oceny niedostatecznej.
 - Uczeń, który nie odrobił /z przyczyn uzasadnionych lub nie / pracy domowej ma obowiązek uzupełnić ją na najbliższą lekcję.
 - Uczeń nieobecny na lekcji / z jakiegokolwiek powodu usprawiedliwionego lub nie/ ma obowiązek uzupełnić zadania plastyczne i treści i programowe omawiane na lekcjach podczas jego nieobecności

Prace plastyczne, które powstały na terenie szkół KKS pod kierunkiem lub na zlecenie nauczyciela stają się własnością szkoły.

Prace plastyczne powstałe podczas kursu plastyki pod kierunkiem nauczyciela lub na zlecenie nauczyciela są równoznaczne ze zgodą na wykorzystywanie ich w materiałach publicznych oraz wykorzystania wizerunku uczniów w materiałach dotyczących Kwidzyńskich Szkół Społecznych.