

Spółeczne Liceum Ogólnokształcące im. Polskich Noblistów
w Kwidzynie

CEREMONIAŁ SZKOLNY
Z UDZIAŁEM POCZTU SZTANDAROWEGO

Załącznik do Statutu Szkoły nr 5

Opracowanie:

Patrycja Humeniuk

Katarzyna Ślusarska

I. WYTYCZNE W SPRAWIE CEREMONIAŁU SZKOLNEGO

Głównym zadaniem szkoły jest nauczanie i wychowywanie młodych ludzi. Umiejętność właściwego zachowania i kultura języka jest podstawą funkcjonowania w społeczeństwie. Obok wiedzy i umiejętności przekazywanych na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, należy uczyć młodzież zasad postępowania w różnych miejscach i sytuacjach, poczynając od reguł dotyczących organizacji świąt i uroczystości szkolnych.

Zbiorem ustanowionych i obowiązujących w Społecznym Gimnazjum i Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Polskich Noblistów w Kwidzynie norm zachowania się w czasie uroczystości szkolnych jest Ceremoniał Wewnątrzszkolny, który stanowi integralną część tradycji i harmonogramu pracy naszej szkoły. Opisuje symbole szkoły i formy celebracji sztandaru oraz przebieg uroczystości z udziałem sztandaru szkolnego.

Niniejszy Ceremoniał jest, zatem zbiorem zasad zachowania młodzieży szkolnej pomagającym kształtować właściwe postawy patriotyczne uczniów oraz szacunku do symboli narodowych i szkolnych.

II. SYMBOLE SZKOŁY

Społeczne Gimnazjum i Społeczne Liceum Ogólnokształcącym w Kwidzynie posiada:

- ~ patrona – Polskich Noblistów,
- ~ hymn „Per Astera Ad Astra”,
- ~ sztandar,
- ~ misję szkoły – „Uczymy: myśleć logicznie, działać praktycznie, czuć estetycznie”,
- ~ logo szkoły
- ~ Ceremoniał Sztandaru.

III. PATRON SZKOŁY – POLSCY NOBLIŚCI

W 2006r. szkoła zdobyła imię Polskich Noblistów oraz uzyskała prawo posiadania sztandaru. Była to wspólna akcja gimnazjum i liceum. Ważna uroczystość związana z w/w wydarzeniami miała miejsce 11 listopada 2006r, gdyż od tego dnia na uroczystościach szkoły rozbrzmiewał hymn "Per Aspera Ad Astra".

IV. HYMN SZKOŁY

Per Aspera Ad Astra (Przez trudy do gwiazd)

To nasza szkoła to nasz gmach

Jej imię wiele znaczy

Polscy nobliści - patron nasz

Jak wiele to tłumaczy.

Oni wskazują drogę nam

Jak żyć, pracować trzeba

Każą uwierzyć mocno nam,

Że mamy sięgać nieba.

Marzenia przecież po to są

By życie je spełniło

A człowiek walkę wygrywa swą

Wolą, pracą i siłą.

Uwierzyć trzeba, że potrafisz,

Że talent wielki masz

A potem włożyć wiele pracy

dalekich sięgnąć gwiazd.

Do gwiazd przez trudy droga wiedzie

Wie o tym każdy z nas

My nie poddamy się złej biedzie

Nasz teraz nadszedł czas.

Słowa: Elżbieta Margulewicz

Muzyka: Edward Budyś

V. SZTANDAR SZKOŁY

Szkoła posiada sztandar, który wykonany jest z jedwabnego materiału w kształcie kwadratu o wymiarach 90cm x 90cm. Z trzech stron obszyty jest złotymi frędzlami.

Autorem projektu jest p. Katarzyna Ślusarska.

AWERS:



Elementy do oglądania są w poziomym ustawieniu prostokąta. Na kremowym tle, na środku płótna, znajdują się niebieskie kręgi, na których wyszyto złota nicią skróty szkół. Pierwszy okrąg po lewej stronie to skrót SLO, a w białym otoku kręgu mieści się napis **Spoleczne Liceum Ogólnokształcące**. Drugi, po prawej stronie środka, to skrót SG, a w białym otoku kręgu znajduje się napis **Spoleczne Gimnazjum**.

Nad kręgami znajduje się napis haftowany złotą nicią, wielkimi literami o treści: **PER ASPERA AT ASTRA**. Pod kręgami znajduje się napis haftowany złotą nitką: **IM. POLSKICH NOBLISTÓW W KWIDZYNIE**.

Po obwodzie, sztandar obszyty jest złotą taśmą.

REWERS:



Rewers posiada czerwone tło. Na środku znajduje się srebrny orzeł w złotej koronie otoczony białym kręgiem, w którym wyhaftowane są złote litery tworzące nazwę: **RZECZPOSPOLITA POLSKA.**

W lewym górnym rogu znajduje się herb województwa pomorskiego - jest to czarny gryf zwrócony w prawą stronę, na złotym tle.

W prawym górnym rogu znajduje się herb powiatu kwidzyńskiego tj. złoty orzeł na czerwonym tle.

W dolnym lewym rogu znajduje się herb miasta Kwidzyna - na błękitnym tle przedstawione są białe symbole: pastorał, czapka biskupia, krzyż równoramienny na białych pionowych pasach.

Po prawej stronie w dolnym rogu znajduje się herb w formie otwartej księgi z napisem w czarnym kolorze: **KWIDZYN FUNDACJA OŚWIATA.**

VI. MISJA SZKOŁY

Uczymy: myśleć logicznie, działać praktycznie, czuć estetycznie.

Misją szkoły jest wykształcenie i wychowanie światłego człowieka i wrażliwego na wartości ogólnoludzkie, kierującego się zasadami tolerancji światopoglądowej i regułami życia w demokratycznej zbiorowości, przygotowanego do życia we współczesnym świecie.

VII. LOGO SZKOŁY



**Kwidzyńskie
Szkoły
Społeczne**

(2014 – 2016)

Projekt: Michał Antos



od 2016r.

Projekt: Michał Serafin

VIII. CEREMONIAŁ SZTANDARU SZKOŁY

1. Sztandar szkolny dla społeczności szkolnej jest symbolem Polski – Narodu – Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i najbliższe otoczenie. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają zachowania powagi, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji, właściwych postaw jego poszanowania.

2. Sztandar jest przechowywany w zamkniętej gablocie na terenie szkoły.

3. Całością spraw organizacyjnych pocztu sztandarowego zajmuje się opiekun pocztu wyznaczony przez Dyrektora spośród nauczycieli szkoły. Natomiast opiekunowie SU SG i opiekun SU SLO mają za zadanie dbać o właściwą celebrację sztandaru i zgodny z ceremoniałem przebieg uroczystości na terenie szkoły i poza jej murami.

4. Udział sztandaru w uroczystościach szkolnych:

- ~ Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego.
- ~ Ceremonia ślubowania klas pierwszych Społecznego Liceum Ogólnokształcącego.
- ~ Święto patrona szkoły i inne uroczystości związane z patronem.
- ~ Dzień Edukacji Narodowej (14 października).
- ~ Uroczystości nawiązujące do rocznic ważnych wydarzeń historycznych: Rocznica wybuchu II Wojny Światowej (1 września), Rocznica agresji ZSRR na Polskę (17 września), Święto Odzyskania Niepodległości (11 listopada), Święto Konstytucji 3 Maja (3 maja).
- ~ Uroczyste zakończenie roku szkolnego w liceum.
- ~ Uroczyste okolicznościowe akademie szkolne.
- ~ Powitanie szczególnych gości odwiedzających szkołę: prezydenta, premiera, marszałka sejmu, ministra oświaty, wojewody, biskupa lub marszałka sejmiku wojewódzkiego

5. W przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub ogłoszono żałobę narodową, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem. Wstążkę kiru przywiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od lewej górnej strony do prawej.

6. W czasie uroczystości kościelnych sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend. W czasie wprowadzania sztandaru wszyscy wstają. Poczёт przechodzi przez kościół, trzymając sztandar pod kątem 45° do przodu i staje po lewej lub prawej stronie bokiem do ołtarza i do zgromadzonych ludzi, podnosząc sztandar do pionu. W trakcie Mszy Świętej lub innej uroczystości członkowie pocztu nie klękają, nie przekazują znaku pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów.

7. Pochylenie sztandaru pod kątem 45° do przodu następuje w sytuacjach:

- ~ Podczas każdego podniesienia Hostii: w czasie Przemienienia, przed Komunią Św., oraz w trakcie trzykrotnego podniesienia Monstrancji przy Wystawieniu Najświętszego Sakramentu.
- ~ Podczas opuszczania trumny do grobu.
- ~ Podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejs pamięci.
- ~ Podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje.
- ~ Na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez księdza lub inną przemawiającą osobę.

POCZET SZTANDAROWY

1. Poczёт Sztandarowy wytypowany jest spośród uczniów klas pełniących „Dyżur patriotyczny”. Do roku szk. 2017/2018 dyżur pełniły klasy 2 Społecznego Gimnazjum, od roku 2018/2019 - klasy II Społecznego Liceum, wyróżniających się w nauce, o nienagannej postawie i wzorowym zachowaniu. Dopuszcza się możliwość typowania do pocztu sztandarowego uczniów z bardzo dobrą oceną zachowania.

2. Skład osobowy pocztu sztandarowego tworzą:

- Chorąży (sztandarowy) – uczeń.
- Asysta – 2 uczennice.

3. Powołuje się również „rezerwowy” skład Pocztu Sztandarowego, jako nominalnie równoważny rangą.

4. Pełnienie funkcji chorążego i osób asystujących jest jedną z najzaszczytniejszych funkcji w karierze uczniowskiej, dlatego też wychowawca uwzględnia ten fakt w ocenie zachowania tych uczniów.

5. Kandydatury składu Pocztu, są przedstawione przez wychowawców na sierpniowej Radzie Pedagogicznej i przez nią zatwierdzone.

6. O wyborze uczniów do Pocztu Sztandarowego są powiadomieni rodzice lub opiekunowie specjalnym okolicznościowym listem na początku roku szkolnego.

7. Kadencja pocztu sztandarowego trwa jeden rok szkolny. Pełnienie funkcji w Poczcie Sztandarowym jest odnotowane na świadectwie ucznia oraz wpisane do jego arkusza ocen.

8. Za niewłaściwe realizowanie obowiązków, a w szczególności braku należytego szacunku dla sztandaru i nieprzestrzegania ceremoniału, a także innych poważnych uchybień, (na wniosek opiekuna sztandaru lub innego uprawnionego organu szkoły) decyzją Rady Pedagogicznej uczniowie mogą być odwołani ze składu pocztu sztandarowego. W takiej sytuacji dokonuje się wyboru uzupełniającego.

9. Za poważne uchybienia uczeń może podlegać karze przewidzianej w Statucie Szkoły.

10. Członków Pocztu Sztandarowego obowiązuje strój galowy:

- Chorąży: biała koszula z kołnierzykiem, czarny krawat, czarny, grafitowy lub ciemno granatowy garnitur oraz ciemne buty, nie będące obuwiem sportowym.

W okresie dużych upałów, chorąży może się prezentować tylko w koszuli.

- Asysta: biała koszula z kołnierzykiem, czarna prosta spódniczka sięgająca przed kolano, cieliste rajstopy, czarne buty, nie będące obuwiem sportowym. Dopuszcza się buty na obcasie, ale nie większym niż 5 cm.

W okresie zimowym, asysta może mieć czarną marynarkę czy czarne kryjące rajstopy, jednak należy zwrócić uwagę, aby strój obu dziewcząt z asysty był do siebie podobny.

- Poczta Sztandarowa nie nosi szalików SŁO.

11. Insignia pocztu sztandarowego:

- ~ Białe - czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
- ~ Białe rękawiczki.

12. Insignia pocztu sztandarowego przechowywane są w gabinecie Dyrektora Szkoły.

CHWYTY SZTANDARU I POSTAWY POCZTU:

1. Chwyty sztandaru:

- ~ **Postawa „zasadnicza”** – sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce podtrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka w postawie zasadniczej.
- ~ **Postawa „spocznij”** – sztandar trzymany przy prawej nodze, jak w postawie „zasadniczej”. Chorąży i asysta pozostają w postawie „spocznij” – ciężar ciała przenoszą na prawa nogę przy jednoczesnym wysunięciu lewej o pół stopy do przodu z jednoczesnym skrętem o 45° stopni w lewą stronę.
- ~ **Postawa „na ramię”** – chorąży przesuwa prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej ręki na drzewcu na wysokości pasa. Energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawe ramię i trzyma pod kątem 45° w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta wzdłuż drzewca. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni.
- ~ **Postawa „prezentuj”** – z postawy „zasadniczej” chorąży podnosi sztandar prawą ręką pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokości barku), lewą rękę kładzie na drzewcu poniżej końca zaczepu płachty i jednocześnie opuszcza prawą rękę na całej jej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie „zasadniczej”.
- ~ **„Salutowanie” sztandarem w miejscu** – wykonuje się z postawy „prezentuj”. Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie „salutowania” przenosi sztandar do postawy „prezentuj”.
- ~ **„Salutowanie” sztandarem w marszu** – z położenia „na ramię” w taki sam sposób jak przy „salutowaniu” w miejscu. Poczёт maszeruje krokiem defiladowym.

2. Poczёт sztandarowy wchodzi na miejsce uroczystości w takim ustawieniu, że chorąży idzie w środku. Jeśli droga przemarszu jest szeroka i na wprost, uczniowie idą obok siebie, a osoba trzymająca sztandar idzie w środku. Poczёт zajmuje miejsce przodem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu.

3. Podczas dłuższych przemarszów dopuszcza się możliwość trzymania sztandaru na ramieniu. Jednak przy wchodzeniu na salę lub plac uroczystości zawsze należy pochylić go do przodu.

4. Poczet sztandarowy opuszcza miejsce uroczystości przed rozpoczęciem części nieoficjalnej czy artystycznej.

CEREMONIAŁ UROCZYSTOŚCI SZKOLNYCH Z UDZIAŁEM SZTANDARU:

1. Wprowadzenie sztandaru:

Lp.	Komendy:	Opis zachowania się uczestników:	Poczet sztandarowy:	Sztandar:
1.	„Proszę wszystkich o powstanie”.	Uczestnicy powstają.	Przygotowanie do wejścia.	Postawa „Na ramię”.
2.	„Bacność”. „Sztandar Szkoły wprowadzić”.	Postawa „Zasadnicza”.	Wprowadzenie sztandaru. Marsz krokiem defiladowym. Zatrzymanie na ustalonym miejscu.	W postawie „Na ramię” w marszu. Postawa „Prezentuj”.
3.	„Do hymnu państwowego” / „Do hymnu szkoły”.	Postawa „Zasadnicza”.	Postawa „Zasadnicza”.	Postawa „Salutowanie w miejscu”.
4.	„Po hymnie”.	Postawa „Spocznij”.	Postawa „Spocznij”.	Postawa „Prezentuj”. Postawa „Spocznij”.
5.	„Proszę o zajęcie miejsc”.	Uczestnicy siadają.	Postawa „Spocznij”.	Postawa „Spocznij”.

Poczet sztandarowy nie śpiewa ani hymnu państwowego, ani hymnu szkoły.

2. Wyprowadzenie sztandaru:

Lp.	Komendy	Opis zachowania się uczestników:	Poczet sztandarowy:	Sztandar:
1.	„Proszę wszystkich o powstanie”.	Uczestnicy powstają.	Spocznij.	Postawa „Spocznij”.
2.	„Baczność” Sztandar Szkoły wyprowadzić”.	Uczestnicy w postawie „zasadniczej”.	Postawa „Zasadnicza”. Wyprowadzenie sztandaru. Marsz krokiem defiladowym. Zatrzymanie na ustalonym miejscu	Postawa „Zasadnicza”. Postawa „Na ramię” w marszu. Postawa „Salutowanie w marszu”.
3.	„Spocznij”.	Postawa „Spocznij”.	---	---
4.	„Proszę o zajęcie miejsc”.	Uczestnicy siadają	---	---

Uwaga: Chorąży i asysta opiekują się sztandarem aż do momentu umieszczenia go w gablocie. Insygnia przekazane są do gabinetu Dyrektora Szkoły.

3. Ceremoniał ślubowania klas pierwszych:

Wprowadzenie i wyprowadzenie Sztandaru zgodnie z wcześniejszym opisem.

Lp.	Komendy	Opis zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	Wytypowani uczniowie klas pierwszych do ślubowania – wystąp!	Uczestnicy stoją, wytypowani uczniowie klas pierwszych ustawieni w dwóch rzędach podchodzą w stronę pocztu sztandarowego, po zatrzymaniu zwracają się przodem do siebie	- postawa „spocznij”	- postawa „spocznij”

2.	„bacność” poczet sztandarowy do ceremonii ślubowania występ	Postawa zasadnicza	- poczet sztandarowy wykonuje krok do przodu - sztandarowy pochyla sztandar.	- postawa „prezentuj” - postawa „salutowanie w miejscu”
3.	„do ślubowania”	Uczestnicy w postawie zasadniczej, Ślubujący podnoszą prawą rękę na wysokości oczu skierowaną w stronę sztandaru (dwa złączone palce skierowane do przodu)	- postawa zasadnicza	- postawa „salutowanie w miejscu”
4.	„po ślubowaniu”	Uczestnicy „spocznij”. Ślubujący opuszczają rękę, zwracają się tyłem do pocztu sztandarowego i odchodzą w wyznaczone miejsce	- postawa „spocznij”	- postawa „prezentuj” - postawa „zasadnicza” - postawa „spocznij”

**TEKST ŚLUBOWANIA SPOŁECZNEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
IM. POLSKICH NOBLISTÓW:**

„Na nasz honor przyrzekamy, że nigdy się nie poddamy,

- uczniowie powtarzają

że wszystkiemu radę damy.

- uczniowie powtarzają

Przyrzekamy kulturalnym być

- uczniowie powtarzają

i tak żyć, by być chlubą tego świata nie zakałą

- uczniowie powtarzają

i by nasze „Społeczne” oznaczało piąć się wzwyż przez trudy do gwiazd.”

- uczniowie powtarzają

4. Ceremoniał przekazania Sztandaru

Przekazanie sztandaru odbywa się na uroczystości zakończenia roku szkolnego / rozpoczęcia nowego roku szkolnego. Kończący misję Poczet przekazuje Sztandar reprezentacji klasy przejmującej obowiązki dyżuru patriotycznego.

Wprowadzenie i wyprowadzenie sztandaru zgodnie z wcześniejszym opisem.

Lp.	Komendy	Opis zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	Proszę wstać	Uczestnicy wstają	- postawa „spocznij”	- postawa „spocznij”
2.	„baczość Poczet sztandarowy raz nowy skład pocztu do przekazania sztandaru - „wystąp”	Uczestnicy postawa „zasadnicza”. Nowy skład pocztu występuje i ustawia się: chorąży z przodu sztandaru, asysta po obu jego stronach	- postawa „zasadnicza”	- postawa „zasadnicza”
3.	„do ślubowania”	Uczestnicy postawa zasadnicza - Pani Dyrektor czyta tekst ślubowania	- chorąży pochyla sztandar do ślubowania. - Nowy skład pocztu powtarza: „Ślubujemy”	- postawa „salutuj”
4.	„po ślubowaniu”	Postawa spocznij	- po ślubowaniu chorąży i asysta po kolei przykłada na prawe kolano i całuje róg płachty sztandaru - nowa asysta ustawia się z chorążym przodem do pocztu sztandarowego	- postawa „spocznij”

5.	„bacność” „sztandar szkoły przekazać” „spocznij”	Uczestnicy postawa zasadnicza	- chorąży podaje sztandar jednej z asysty; - przekazuje szarfę, potem rękawiczki nowemu chorążemu - następnie odbiera sztandar - dotychczasowa asysta przekazuje szarfę i rękawiczki nowej asyście - chorąży przekazuje sztandar nowemu chorążemu mówiąc: „Przekazujemy Wam sztandar szkoły-symbol patriotyzmu i tradycji, noście go z dumą i honorem”	- postawa „spocznij”
6.	Podziękowania dla dotychczasowego pocztu	-postawa spocznij	- dotychczasowy poczet stoi na środku sali	- postawa „spocznij”
7.	„ustępujący poczet sztandarowy odmaszerować”	Uczestnicy nagradzają brawami ustępujący poczet, który przechodzi na wyznaczone miejsce	- postawa „zasadnicza” - postawa „spocznij”	- postawa „prezentuj” - postawa „spocznij”

TEKST ŚLUBOWANIA PRZY PRZEKAZANIU SZTANDARU:

Przyjmując sztandar szkoły przyrzekamy uroczyście:

- **nosić go dumnie i wysoko**
– Ślubujemy!
- **przestrzegać wpajanych w szkole zasad i ideałów**
– Ślubujemy!
- **szanować dobre imię naszego gimnazjum i kultywować jego tradycje**
– Ślubujemy!
- **godnie reprezentować szkołę**
– Ślubujemy!

5. Ceremoniał powitania szczególnych gości

Prowadzący uroczystość podaje komendę:

Lp .	Komendy	Poczet sztandarowy	Opis chwytu
1.	Poczet – „baczość”	Postawa zasadnicza. Chorążcy wykonuje chwyt – do prezentowania sztandaru w miejscu.	Postawa – prezentuj.
2.	Na prawo/lewo – Patrz!	Prezentuje sztandar, gdy gość honorowy znajdzie się w odległości około 5 kroków przed sztandarem (albo, jeżeli przejdzie przez próg szkoły), po przebrzmieniu komendy.	Salutowanie sztandarem w miejscu.
3.	Poczet – Spocznij!	Przyjmuje postawę po przejściu gościa honorowego 5 kroków za sztandar.	Postawa spocznij.

6. Zasady postępowania przy wymianie chorążego i asysty w czasie długotrwałych uroczystości podyktowane względami zdrowotnymi:

- 1) Nowa zmiana ustawia się o krok przed zmianą pełniącą służbę
- 2) Zmieniający sztandarowy cicho podaje zapowiedź komendy – „Poczty sztandarowe”- (poczty stają w postawie bacność)
- 3) Chorąży podaje sztandar jednej z asysty
- 4) Zmieniający sztandarowy kładzie rękę na drzewcu sztandaru tuż poniżej ręki sztandarowego pełniącego służbę i przejmuje sztandar
- 5) Na komendę „w tył zwrot” nowy poczet ustawia się frontem i pełni służbę
- 6) Ustupujący sztandarowy podaje cichą komendę („w lewo lub w prawo zwrot”, na wprost marsz”) i opuszcza miejsce służby.

7. Udział sztandaru w uroczystościach poza terenem szkoły

Sztandar szkoły może brać udział w uroczystościach rocznicowych organizowanych przez administrację samorządową i państwową oraz w uroczystościach religijnych a także na zaproszenie innych szkół i instytucji.

8. Ceremoniał podnoszenia i opuszczania flagi państwowej

Lp	Komendy	Poczet flagowy
1.	Bacność! Poczet flagowy do podniesienia flagi państwowej marsz!	- poczet flagowy krokiem defiladowym maszeruje w kierunku masztu flagowego i zatrzymuje się zwrócony frontem - po komendzie – „poczet stój” - flagowy kładzie flagę na rękę asysty z lewej strony i następnie zaczepia flagę na maszt - asysta trzyma wolny koniec flagi, aż do momentu rozpoczęcia hymnu państwowego (mogą grać werble).

2.	Flagę państwową podnieść!	- na pierwsze dźwięki hymnu państwowego flagowy podnosi flagę - czas podnoszenia powinien być zsynchronizowany z trwaniem hymnu (dwie zwrotki) - asysta stoi obok w postawie zasadniczej
3.	Spocznij!	- po podniesieniu flagi poczet flagowy wykonuje w tył zwrot i stoi przy maszcie przez cały czas trwania części oficjalnej uroczystości
4.	Baczność! Poczet flagowy flagę państwową opuścić!	- poczet flagowy wykonuje w tył zwrot i ustawia się frontem do masztu - flagowy opuszcza flagę
5.	Spocznij!	- po opuszczeniu flagowy zdejmuje flagę - asysta składa flagę i układa na ręce flagowego - poczet flagowy wykonuje w tył zwrot i po komendzie „na wprost marsz” odmaszerowuje w wyznaczone miejsce

Flagę państwową opuszcza się i zdejmuje w tym samym dniu, w którym została podniesiona po zakończonej uroczystości. Przy uroczystościach, które są ważnym wydarzeniem w życiu szkoły czynność tę należy wykonać dopiero po opuszczeniu terenu przez zaproszonych gości, jednak nie później, niż na koniec dnia (przed zachodem słońca).

Całością spraw organizacyjnych pocztu zajmuje się opiekun pocztu wyznaczony przez dyrektora spośród nauczycieli szkoły.

Wszelkie zmiany w treści ceremoniału opracowuje zespół powołany przez dyrektora szkoły i przedstawia do zaopiniowania radzie pedagogicznej.

„Ceremoniał szkolny z udziałem pocztu sztandarowego” został przyjęty Uchwałą nr 9/2018/2019 na posiedzeniu Rady Pedagogicznej 5 listopada 2018r.